

P E R S B E R I C H T

Heropening Stadsmuseum Harderwijk: Beleef *Pension Harderwijk | kamers vol verhalen!*

Harderwijk, 1 juni 2021 - Een compliment krijgen van de madam achter de bar, een potje kaarten met een Afrikaanse soldaat, wodka drinken met een spion en meekijken terwijl een schilderes uit de 16^e eeuw de gewelven van de kerk beschildert. Het geroezemoes van stemmen en het gerinkel van glazen wordt af en toe overstemd door de vrolijke klanken van de pianola of door een vergeten hit die uit de jukebox schalt. Klinkt dit niet als een museumbezoek? Dat is het wel. Wees welkom in *Pension Harderwijk*, waar de geschiedenis van de stad tot leven komt!

Op 1 september 2020 sloot Stadsmuseum Harderwijk de deuren om te starten met een grootscheepse herinrichting en renovatie. Zodra de musea weer open mogen, kan Stadsmuseum Harderwijk met trots de nieuwe vaste tentoonstelling van de stadsgeschiedenis presenteren aan het publiek: *Pension Harderwijk | kamers vol verhalen!* In dit 'stadsmuseum 2.0' wordt het verleden van Harderwijk op een verrassende en interactieve manier tot leven gewekt. Binnen de museummuren, maar ook daarbuiten, dankzij verhalende bronzen beelden die geplaatst zijn in de historische binnenstad. Met dit uiterst vernieuwende concept waarbij storytelling en beleving kernwoorden zijn, wordt geschiedenis toegankelijk en aantrekkelijk gemaakt voor een breed publiek.

XPEX

Stadsmuseum Harderwijk heeft in 2016 de belangrijkste ontwerp bureaus in Nederland gevraagd om een conceptplan te maken voor de nieuwe presentatie van de stadsgeschiedenis. Unaniem werd het voorstel van XPEX gekozen: *Pension Harderwijk*.

Centraal hierin staat Harderwijk als passantenstad, door de eeuwen heen gevormd en gekleurd door het komen en gaan van mensen uit alle windstreken en met de meest uiteenlopende achtergronden. Het concept is inhoudelijk sterk en ambitieus, de vormgeving is artistiek en absoluut grensverleggend.

XPEX heeft bijzondere en indrukwekkende projecten op haar naam staan, waaronder de prijswinnende projecten *Canon van Nederland* in Openluchtmuseum Arnhem, *Escher op Reis* en de herinrichting van Rijksmuseum Boerhaave.

Pension Harderwijk

In *Pension Harderwijk* verblijven gasten die elk een bijzondere periode uit de stadsgeschiedenis representeren. Door hun ogen kijkt de museumbezoeker naar het kleurrijke verleden van Harderwijk. Zo vertegenwoordigt een Scheepsjongen de Hanzetijd, verwijst de Muntmeester naar de periode dat in Harderwijk de Gelderse Munt werd geslagen, staat de Student voor het universiteitsverleden van de stad en vertelt de Afrikaanse soldaat over de tijd dat het Koloniaal Werfdepot in Harderwijk was gevestigd.

De verhalen die in *Pension Harderwijk* aan bod komen gaan weliswaar over Harderwijk, maar zijn tegelijkertijd representatief voor de Nederlandse geschiedenis. Bijvoorbeeld het Hanzeverbond, de Reformatie, het koloniale verleden, de Koude Oorlog en de Jodenvervolging in de Tweede Wereldoorlog.

Objecten uit de collectie van het museum illustreren de verhalen van de pensiongasten.

Daarnaast heeft Stadsmuseum Harderwijk prachtige voorwerpen in bruikleen gekregen van onder meer Rijksmuseum Amsterdam, het National Militair Museum, Rijksmuseum Boerhaave, Naturalis Biodiversity Center en het Zeeuws Museum.

Twaalf bronzen beelden in de stad

De verhalen die in het museum worden verteld, worden doorgetrokken in de stad. Bij elk personage hoort een bronzen beeld, dat staat op die plek in de oude binnenstad waar de geschiedenis zich daadwerkelijk heeft voltrokken. Zo ligt er een Communistische krant bij de voormalige kazerne waar ten tijde van de Koude Oorlog spionnen werden opgeleid, staat er een snijtafel met schedel en chirurgische gereedschappen naast het gebouw waar anatomisch onderwijs werd gegeven en zijn de armen van een non die een rozenkrans door haar vingers laat gaan bevestigd aan de muur van een eeuwenoud klooster. De beelden geven betekenis aan de plek en de plek geeft betekenis aan de beelden. Zo wordt het verleden tastbaar gemaakt. De museumbezoeker wordt in het museum geprikkeld om de stad te gaan verkennen en andersom wordt de bezoeker of inwoner van de stad uitgenodigd om het museum binnen te stappen en de verhalen achter de beelden te ontdekken. De bronzen beelden zijn gemaakt door beeldhouwer Natasja Bennink en blijven permanent staan. Tot en met 30 augustus is de tentoonstelling *Natasja Bennink-Solo* te zien in het Stadsmuseum, met hoogtepunten uit haar autonome oeuvre.

Kinderroute

Pension Harderwijk maakt geschiedenis toegankelijk en spannend voor een breed publiek, dus zeker ook voor kinderen. Speciaal voor jonge bezoekers is de Eksteroute ontwikkeld, waarbij een brutale ekster kinderen spelenderwijs langs zijn museumschatten leidt.

Officiële opening

Omdat een grootse opening gezien de coronamaatregelen nog niet mogelijk is, volgt de feestelijke opening van *Pension Harderwijk* in april volgend jaar, tijdens de Museumweek. Vanaf 9 juni is het Stadsmuseum voor publiek geopend.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor beeldmateriaal of vragen over dit persbericht kunt u contact opnemen met Corien van der Meulen, directeur Stadsmuseum Harderwijk, telefoon: 06 22 33 58 26 , e-mail: c.vandermeulen@stadsmuseum-harderwijk.nl