

P E R S B E R I C H T

Tentoonstelling in Stadsmuseum Harderwijk: Natasja Bennink - Solo

Harderwijk – 1 juni 2021 - Vanaf 9 juni t/m 30 augustus 2021 is in het geheel vernieuwde Stadsmuseum Harderwijk de tentoonstelling *Natasja Bennink – Solo* te zien.

De aanleiding voor deze solotentoonstelling is de opdracht die Natasja Bennink in 2020 van het Stadsmuseum kreeg om twaalf bronzen beelden voor de openbare ruimte te maken, die aansluiten bij *Pension Harderwijk | kamers vol verhalen!*, de nieuwe vaste presentatie van de stadsgeschiedenis. Deze beelden staan vanaf dit voorjaar verspreid over de historische binnenstad en blijven permanent staan.

In de tentoonstelling *Natasja Bennink – Solo* kan het publiek kennismaken met het autonome werk van de beeldhouwer. Te zien zijn een groot aantal indrukwekkende bronzen beelden, gemaakt in de afgelopen twintig jaar.

‘Raw and tender’, zo beschrijft beeldhouwer Natasja Bennink haar sculpturen.

Rauw, vanwege de techniek; ze werkt in losse, vrije toetsen, waarbij ze vormen soms opzettelijk reduceert. Sporen van het fysieke werkproces in klei blijven zichtbaar in het uiteindelijke bronzen beeld. Het geeft haar werk een heel eigen en herkenbaar handschrift.

De tederheid blijkt uit de liefdevolle aandacht die Natasja heeft voor de mens en voor de verhalen die hij of zij met zich meedraagt. Een persoonlijk verhaal vormt vaak de aanleiding om een beeld te maken dat het individuele overstijgt en een universele betekenis krijgt. Zwangerschap, geboorte, liefde, seksualiteit, groei en ouderdom, in haar werk komen alle facetten van het leven voorbij. Een terugkerend gegeven is de ‘female gaze’, de vrouw gezien door de ogen van een vrouw.

Zonder omhaal raken de beelden van Natasja de kern. Haar werk is stoer, sensueel, ontroerend, doorleefd of kwetsbaar, maar nooit ‘alleen maar’ mooi. ‘Het mag een beetje schuren’, zegt ze zelf.

Op de tentoonstelling *Natasja Bennink – Solo* zijn zo’n 30 bronzen beelden te zien, waaronder een groot aantal levensgrote sculpturen. Ook wordt er aandacht besteed aan de totstandkoming van het beeld *De Visserskus*, één van de twaalf beelden die Natasja voor Harderwijk maakte. Op zaal wordt een korte film vertoond van filmer Jacco Groen, die de kunstenaar volgde bij het maakproces van dit unieke beeld; vanaf de auditie voor de modellen, via het boetseren in het atelier en het werk in de brongietery tot aan de plaatsing op de Vischmarkt in Harderwijk.

Twaalf beelden voor Harderwijk

Inmiddels zijn zeven van de in totaal twaalf bronzen beelden in de stad geplaatst. De laatste vijf volgen dit najaar. De beelden markeren die plekken waar de geschiedenis van Harderwijk zich daadwerkelijk heeft voltrokken. Een jonge vrouw die bij de Vischpoort afscheid neemt van haar visser. De rozenkrans in de handen van een non aan de gevel van een voormalig klooster. Een Sovjetkrant, achtergelaten bij wat ooit de spionnenschool was. Twaalf beelden vertellen twaalf verhalen. Elk beeld geeft betekenis aan de plek en de plek geeft betekenis aan het beeld. Die verbondenheid is kenmerkend voor Natasja Benninks werk voor de openbare ruimte. Ze heeft zich verdiept in de geschiedenis van de locaties waar haar beelden komen te staan en ze heeft de gemeenschap betrokken in het ontwerpproces. Dat heeft geresulteerd in beelden die niet alleen het verleden van de stad tastbaar maken, maar die ook een ode zijn aan het Harderwijk van nu. Monumenten om te koesteren.

Natasja Bennink (1974) is opgeleid aan Academie Minerva in Groningen en de Academy of Fine Arts in Athene. Ze woont en werkt in het voormalig gemeentehuis van Ezinge, in Groningen. Haar werk is opgenomen in diverse museale collecties, o.a. van het Drents Museum, Museum het Depot, Nationaal beeldenpark De Havixhorst en Museum de Buitenplaats. Ook zijn haar beelden te vinden op tal van plekken in de openbare ruimte.

Bennink exposeert regelmatig in binnen- en buitenland. Zij is als docent werkzaam aan de Wackers Academie te Amsterdam.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor beeldmateriaal of vragen over dit persbericht kunt u contact opnemen met Corien van der Meulen, directeur Stadsmuseum Harderwijk, telefoon: 06 22 33 58 26 , e-mail: c.vandermeulen@stadsmuseum-harderwijk.nl