

Persbericht

Lancering Collectie Gelderland
in: CODA Apeldoorn
donderdag 5 maart 2009
door: Gelders Erfgoed



"Waarom is dit eigenlijk de Patatwagen?" vraagt Marlies Claasen zich af bij de lancering van de nieuwe Gelderse museumwebsite: 'Collectie Gelderland'.

Donderdag 5 maart gaat de nieuwe website van de Stichting Gelders Erfgoed van start in het auditorium van het CODA in Apeldoorn. 'Collectie Gelderland' biedt Gelderse musea de kans zich te presenteren en voorwerpen en verhalen te laten zien op een moderne en publieksvriendelijke manier.

Meer dan 100 mensen hebben gehoor gegeven aan de uitnodiging en de zaal zit vol met geïnteresseerden. Marlies Claasen, bekend van TV Gelderland, laat diverse voorwerpen van Gelderse musea voorbij komen met behulp van een digitale grabbelton.

Zo ziet het publiek een houtsnip uit het Liemers Museum in Zevenaar, een uniformjas van de Gele Ridders en ook een Patrouillewagen van de Rijkspolitie: de Citroen HY 1500. Ook wel 'Patatwagen' voor de kenners. Marlies vertelt iets over de voorwerpen en stelt vragen. Iemand uit de zaal kent het antwoord: omdat ze in de jaren vijftig ook al rondreden als patatwagen. In de Belgische Ardennen zie je ze nu nog rondrijden als frietkot. Zo komen we deze middag van alles te weten over Gelderse musea, hun voorwerpen en collecties.

'Collectie Gelderland' is de geheel vernieuwde opvolger van IGEM (Internet Gelderse Musea). Er doen 25 musea mee die met elkaar zo'n 40.000 voorwerpen laten zien. De nieuwe website biedt de bezoekers verschillende mogelijkheden om door de collecties van de musea te browsen: van bladeren met trefwoorden, inzoomen via een tijdbalk, tot via Google maps opzoeken waar de voorwerpen gemaakt zijn. Dat blijkt over de hele wereld te zijn.

Een aantal sprekers gaat dieper in op de achtergronden van de nieuwe website. Arno Stam, adviseur bij Gelders Erfgoed, vertelt iets over de geschiedenis van de website. De eerste concrete plannen dateren al van 1999. Het waren vijf kleinere musea die zo dapper waren om mee te doen aan de toen nog behoorlijk 'wilde' plannen als het tonen van collecties op internet. Iets dat nu heel gewoon is geworden.

Spreker Lucas Veeger onderzoekt het landelijke perspectief. Volgens een berekening uit 2008 zijn er in Nederland zo'n 45 miljoen voorwerpen in depots van musea te

vinden. Je kunt deze voorwerpen dus niet allemaal in het museum laten zien. Internet biedt die mogelijkheid gelukkig wel! Arjan den Boer van ab-c media laat vervolgens zien wat er allemaal mogelijk is met de nieuwe website.

Tussen de sprekers door laat Marlies de carrousel van voorwerpen weer draaien. Dat geschiedenis ook heel actueel kan zijn, blijkt bij het bekijken van een tegeltableau van het Nederlands Tegelmuseum te Otterlo. Directeur Martin van Meurs geeft antwoord op Marlies verraste vraag: "Is het echt waar dat tulpengekte tot de eerste wereldwijde financiële crisis leidde?" Het lijkt onvoorstelbaar, maar het gebeurde. De speculatie in tulpenbollen leidde in 1637 tot de eerste beurskrach uit de geschiedenis.

Wiel Lenders, directeur van het Nationaal Bevrijdingsmuseum 1944-1945 vult Marlies aan wanneer zij iets vertelt over een Bevrijdingsrok uit de collectie van het museum uit Groesbeek. Deze nationale feestrokken werden niet alleen gemaakt om de wederopbouw na de Tweede Wereldoorlog te symboliseren, ook verwerkten de vrouwen met het maken van de rokken hun oorlogstrauma's. Maar meer nog dan dat, geloofden deze vrouwen in het overstijgen van de Nederlandse verzuiling: door samen één dracht te dragen, wilden zij eendracht creëren.

De middag eindigt met een borrel in het museumcafé van het CODA in Apeldoorn. Genodigden krijgen een boekje met daarin een aantal bijzondere voorwerpen gratis mee naar huis.

Meer leuke weetjes over Gelderse musea en hun schatten kunt u lezen op de website: www.collectiegelderland.nl



Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Meer informatie en/of het boekje kunt u opvragen bij: Arno Stam van de Stichting Gelders Erfgoed: 0575-51 1826 en/of via a.stam@gelderserfgoed.nl

De meegestuurde afbeeldingen kunt u vrijelijk gebruiken. Bij gebruik van de foto's graag onder vermelding: fotograaf Christa Balk. De afbeeldingen zijn ook in hoge resolutie beschikbaar, op te vragen via a.stam@gelderserfgoed.nl

Aan de website hebben meegewerkt:

- Redactie en coördinatie: Bibi Bodegom / Arno Stam, Gelders Erfgoed
- Vormgeving en techniek: ab-c media, Utrecht
- Fotografie: Jan Punter en Marcel Köppen en de fotografen van de deelnemende musea
- Onderliggende software: Adlib Information Systems te Maarsse

Met dank aan de deelnemende Gelderse Musea

De website is mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van de Provincie Gelderland.

Stichting Gelders Erfgoed, © Stichting Gelders Erfgoed, Zutphen 2009